

# Préface

Nous sommes heureuses de présenter aujourd'hui, dans la continuité de *Piano Project* publié chez Universal Edition en 2007, ce nouvel opus: « Univers parallèles ».

Ce projet, à notre connaissance inédit dans l'histoire du répertoire, propose un dialogue entre musique, peinture et sculpture, entre des créateurs de différentes époques. Nous pensons en effet que le mariage des arts est un acte fondamental dans la démarche éducative, comme dans toute démarche artistique.

Pour cette raison, nous avons eu l'idée de proposer à des compositeurs majeurs de notre siècle, Hugues Dufourt, Georg Friedrich Haas, Cristóbal Halffter, György Kurtág, Mauro Lanza, Philippe Manoury, Bruno Mantovani, Gérard Pesson et Wolfgang Rihm, de s'inspirer d'une œuvre de leur choix au Musée du Louvre, où souffle un esprit pluri-artistique chaque saison, pour créer une pièce destinée à des pianistes en cours de cursus musical.

Les compositeurs ont porté leur choix tantôt sur des chefs-d'œuvre connus de tous, tantôt sur d'autres œuvres moins célèbres que, grâce à eux, certains découvriront aujourd'hui.

Nous tenons ici à les remercier très chaleureusement pour leur engagement, leur enthousiasme, et aussi pour avoir accepté de relever ce défi en créant des pièces superbes tout en conservant leur langage spécifique.

Les jeunes musiciens feront donc connaissance, par le biais de la musique, avec des œuvres du musée qui auront interpellé tel ou tel compositeur et ils pourront ainsi apprécier les différentes démarches de ces artistes face à des peintures ou à des sculptures d'un autre temps.

La création des pièces, assurée par les élèves de nos classes de piano, a eu lieu le 18 juin 2014 à la Cité de la Musique à Paris, commanditaire de ces compositions et également partenaire, comme le Louvre, de nombreux événements liés à ce projet.

Nous espérons que les jeunes pianistes qui joueront ces pièces prendront autant de plaisir à les interpréter qu'à aller découvrir « in situ » les peintures et sculptures qui leur sont associées.

Anne-Lise Gastaldi et Valérie Haluk

« Comme de longs échos qui de loin se confondent  
Dans une ténébreuse et profonde unité,  
Vaste comme la nuit et comme la clarté,  
Les parfums, les couleurs et les sons se répondent ».

Charles Baudelaire, « Correspondances »